

GRUPOS LATINOS Y SUS INSTRUMENTOS

Stanley A Lucero. Agosto 2020

Los grupos latinos y los instrumentos de las Américas son una mezcla de instrumentos indígenas, europeos, y africanos. Los géneros [tipos o estilos] de canciones y los ritmos que usamos son de nosotros. Los temas de las canciones reflejan nuestras experiencias y valores culturales. La variedad de grupos en los Estados Unidos y México tiene algunos instrumentos en común, pero se distinguen por sus sonidos regionales.

Por ejemplo, la trompeta se usa con mariachi, bandas de viento, orquestas tejanas, y grupos de marimba. Pero el trompetista tiene que acoplar su estilo de tocar a la región de las Américas donde predominan estos grupos.

La guitarra acústica con cuerdas suaves se usa con tríos, mariachis, estudiantinas, y rondallas. La vihuela, afinada como la guitarra se usa casi solamente en mariachis.

Varios instrumentos de cuerda tienen afinación similar, pero representan diferentes tipos de música como las jaranas, el requinto y el guitarrón.

La guitarra tiene raíces de España, la marimba tiene raíces de África, la trompeta y el violín tienen raíces en Europa, y la vihuela, el guitarrón, el requinto, y las jaranas son invenciones de las américas.

Las canciones llamadas boleros, canciones de amor, llevan dos ritmos que también se llama boleros. Las canciones llamadas rancheras con temas de la gente, los animales, y las plantas de los ranchos se tocan con uno de tres ritmos: vals, corrido lento, o polka. Los corridos, canciones que son cuentos de personas o eventos, también se tocan con uno de tres ritmos: vals, corrido lento, o polka. Las Norteñas tocante la vida de la frontera entre México y los Estados Unidos, también usan uno de los mismos ritmos que las rancheras y los corridos. Las cumbias pueden ser boleros, rancheras, corridos, otro género de canción, y de vez en cuando escritas especialmente para tocarlas con unas de las versiones del ritmo de cumbia.

Vean los siguientes dibujos para ver cuales tipos de grupos latinos y sus instrumentos reconocen.

GRUPOS LATINOS

Banda de viento

Banda de marimba

Conjunto jarocho

Mariachi

Onda Tejana

Sonora

Trio



















INSTRUMENTOS

Accordión

Afuche cabasa

Arpa

Bajo eléctrico

Bajo sexto

Claves

Congas

Güiro

Guitarra de cuerdas suaves

Guitarra eléctrica

Guitarrón

Jarana huasteca

Jarana segunda

Marimba

Maracas

Saxofón alto

Saxofón tenor

Teclado

Timbales

Tololoche

Trompeta

Vihuela

Violín





















